

PLAN DE LECTURA



**CEIP JOSÉ INGLÉS
CHILOECHES
CURSO 2023-2024**





1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.	2
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES	3
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN.	4
4. BLOQUES DE CONTENIDOS.	5
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.	6
5.1 ACTUACIONES GENERALES DEL CENTRO.	6
5.2 ETAPA DE INFANTIL.	7
5.3 ETAPA DE PRIMARIA.	8
6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN.	11
6.1 RECURSOS MATERIALES.	11
6.2 RECURSOS HUMANOS.	12
6.3 RECURSOS ORGANIZATIVOS.	12
7. LECTURAS RECOMENDADAS.	12
8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.	15
9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.	15
10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.	16
11. EVALUACIÓN DEL PLC.	17

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, en nuestro caso de infantil y primaria, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El Plan de Lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Es incontestable que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de filosofía de nuestro centro.

Desde el centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora. Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles.

Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lectoescritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.



2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Aspectos positivos	Aspectos negativos
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - “Comisión de bibliotecarios” donde se fomenta el gusto por la lectura. - Al ser un colegio Carmenta disponemos de tablets que puede favorecer la motivación de los alumnos hacia la lectura. - Disponemos de una biblioteca de centro en la que realizamos préstamos de libros. - Cada alumno tiene un carnet de biblioteca individual con el que puede adquirir libros a través del préstamo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poca formación del profesorado en relación a los planes de lectura. - Falta de tiempo del profesorado para trabajar más en profundidad la lectura. - Escasa motivación de parte del alumnado hacia la realización de actividades lectoras.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Contamos con una biblioteca en la localidad para realizar actividades y/o talleres en coordinación con la responsable de la biblioteca. - Colaboración de las familias en la realización de cuentacuentos en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poca participación por parte de las familias, sobre todo de aquellos alumnos que muestren más carencias lectoras. - Escasa participación del profesorado. - Poca dedicación al plan debido al poco tiempo del que dispone el profesorado.

En consecuencia, observamos que en el centro disponemos de diversos recursos para mejorar las habilidades lectoras en nuestros alumnos, como la biblioteca del centro en la que se realizan préstamos de libros. Además, podemos despertar la motivación hacia la lectura aprovechando los recursos tecnológicos, como las tablets que tienen los alumnos de 3º a 6º así como los



Castilla-La Mancha

Paneles Digitales Interactivos (PDI) que tenemos en cada aula del centro. Además disponemos de una biblioteca en la localidad donde podremos realizar actividades y talleres en colaboración con la persona responsable de la biblioteca.

Entre las debilidades encontramos la escasa formación del profesorado en lo relacionado a planes de lectura y el poco tiempo del que se dispone para trabajarlo en profundidad. Otro de los aspectos negativos que podemos encontrar puede ser la poca implicación por parte de algunas familias, sobre todo de aquellos que tengan más necesidades de mejorar sus habilidades lectoras, aunque desde el centro, con la colaboración de todo profesorado pondremos en práctica todos los recursos disponibles para que las familias se impliquen y los alumnos adquieran el gusto por leer.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR CON EL DESARROLLO DE DICHO PLAN.

La finalidad que persiguen estos objetivos que se formulan a continuación, es la de promover el gusto por la lectura, desarrollar el hábito lector y mejorar el dominio de la comprensión lectora en la lengua castellana y en el idioma extranjero del centro. Los objetivos generales del Plan de Lectura son los siguientes:

1. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
3. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
4. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
5. Producir diferentes tipos de textos escritos.
6. Fomentar el uso de las bibliotecas del centro y del aula, así como el préstamo de libros.
7. Contribuir al trabajo cooperativo y colaborativo, tanto entre el personal docente y alumnado, como entre las familias para crear conocimiento.
8. Mantener una relación fluida con la biblioteca municipal de la localidad.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los bloques de contenidos que pretendemos trabajar a lo largo de este Plan de Lectura se establecen en la Orden 169/2002, de 1 de septiembre. Todos y cada uno de los bloques de contenidos están relacionados entre sí y son los siguientes:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumnado como autor.
- El lenguaje oral.

Todos estos bloques se secuencian por etapas, ciclos y cursos de la siguiente forma.

	Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	El alumnado como autor	El lenguaje oral
Infantil	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	1er trimestre
1er ciclo	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	1er trimestre
2º ciclo	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	1er trimestre
3er ciclo	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	A lo largo del curso	2º y 3er trimestre	1er trimestre

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

5.1 ACTUACIONES GENERALES DEL CENTRO.

- Sesión de **cuentacuentos** en clase con diferentes recursos: cuentos con ilustraciones atractivas, microcuentos con rimas, teatrillos de mesa, marionetas, libros gigantes.
- Creación en el aula del **rincón de las letras** para trabajar de forma lúdica la formación de palabras y las letras con diversos materiales.
- Recogida de objetos traídos desde casa, imágenes o dibujos de objetos que empiecen o contengan las letras que estemos trabajando para decorar el aula o realizar en clase nuestro "**Libro de las letras**".
- **Investigación en colaboración con las familias:** los alumnos tendrán que buscar información en casa sobre el tema que estemos trabajando, traerlo a

- clase y exponer a sus compañeros/as lo que han investigado (un cuento relacionado con el tema, una manualidad...)
- Participación de las familias en sesiones de cuentacuentos y tradiciones interculturales.
 - Desarrollo de **actividades complementarias** con motivo del Día del Libro, con la participación de algún cuentacuentos o autores de libros.
 - Programación de un tiempo de lectura semanal en una sesión de Lengua Castellana y Literatura.
 - Desarrollo de actividades de **animación lectora** a través de la Biblioteca de aula y la Biblioescalera. Así como en colaboración con el personal responsable de la biblioteca municipal. (4º, 5º y 6º EP)
 - **Registro de las lecturas** en las aulas, pasillos o a través de fichas de lectura.
 - **Lecturas compartidas** y lecturas colectivas trimestrales. Uso de lotes de libros de lectura para lecturas conjuntas, proporcionados por la biblioteca municipal y biblioteca del centro, tanto para fomentar y reforzar la lectura como para trabajar contenidos del área de Lengua en el contexto de una obra literaria real.
 - **Actuaciones de éxito educativo:**
 - Lecturas de pasillo en 1º y 2º,
 - Apadrinamientos lectores 1º-4º, 2º-5º y 3º-6ºEP.
 - Tertulias dialógicas.
 - Comisión de alumn@s bibliotecari@s: sección Mis libros favoritos Chilo TV.
 - **Visita guiada a la Biblioteca municipal**, en la que se les explicará el funcionamiento y normas de la biblioteca y sistema de préstamo, tanto en papel como en formato digital.
 - Utilización de la **Lectoaventura** (programa de lectura) como programa para motivar y premiar el hábito lector.

5.2 ETAPA DE INFANTIL.

➤ Para 3 años

- ❖ Realizar diferentes trazos.
- ❖ Lectura de imágenes.
- ❖ Familiarizarse con las vocales.
- ❖ Reconocer y escribir su nombre.
- ❖ Contaremos el mismo cuento durante 2 semanas para que se familiaricen con los personajes, la historia que sucede y fijen imágenes visuales.

Actividades relacionadas con la animación a la lectura:

- Lectura de los cuentos,
- Interpretación de las ilustraciones,
- Narración como teatrillo de mesa,
- Títeres.
- Dramatización del cuento (Disfraces con telas)

- Rimas.
- Canciones y adivinanzas relacionadas con los personajes.
- Ficha personajes del cuento.

➤ **Para 4 años**

- ❖ Traza y aprende las vocales
- ❖ Iniciarse en el reconocimiento de las consonantes.
- ❖ Reconocer y escribir palabras significativas.
- ❖ Lectura de cuentos aportados por las familias (preferencias de los niños o gustos) o seleccionados según el proyecto trabajado en ese momento.

➤ **Para 5 años:**

- ❖ Reconoce y traza las vocales y consonantes del abecedario.
- ❖ Escritura adaptada a la pauta.
- ❖ Iniciarse en la lectura de palabras significativas y frases sencillas.
- ❖ Entrega de fichas sencillas de lectura.

5.3 ETAPA DE PRIMARIA.

1er CICLO:

Con el objetivo de que sirvan como guía, ofrecemos algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar en Primero y Segundo de Primaria:

- ❖ **“Dígalo con mímica”**: un niño imita una acción (por ejemplo: lavar platos, tomar agua, bañarse, etc.) y los demás deben poner en palabras lo que está haciendo el compañero.
- ❖ Lectura de **parejas cooperativas**: en parejas comparten un libro y según van leyendo el que sigue la lectura está pendiente del compañero, de manera que si éste se equivoca al leer la pareja le avisa con un suave toque en el hombro y señalando donde estaba el error.
- ❖ **Concurso** de poesías, canciones y adivinanzas.
- ❖ Juego de **“La lista de la compra”**: En grupos: pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esta semana, o para cocinar determinada comida, etc. y la escribimos.
- ❖ **Anotar los cumpleaños** de los alumnos en un mural.
- ❖ Inventar un **cuento entre todos** y escribirlo.
- ❖ **Lotería de imágenes** con palabras.
- ❖ Ordenar oraciones.



Castilla-La Mancha

- ❖ **Ensalada de palabras:** el profesor saca una tarjeta con una palabra y los niños buscan las palabras que empiecen con la misma letra, o de la misma familia.
- ❖ **Cuentacuentos.**
- ❖ **Carteles de libros:** después de realizar la lectura, crear un cartel sobre el libro con los personajes y escenarios del mismo. Se puede además utilizar para decorar el aula o el centro.
- ❖ **Creación de cómics:** una forma diferente de realizar un resumen es hacer un cómic con lo más destacado de la historia o las escenas que recuerde el alumnado. Esta actividad se puede llevar a cabo conjuntamente con el área de Plástica.

2º y 3er CICLO:

Con el objetivo de que sirvan como guía, ofrecemos algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar en el los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto de Primaria:

- ❖ **Fichas** para la comprensión lectora del libro.
- ❖ Resúmenes.
- ❖ **Creación de finales alternativos.**
- ❖ **Personajes de un libro en otras aventuras:** una vez que conocemos unos personajes a partir de la lectura de un libro determinado, el siguiente trabajo puede consistir en llevar a sus protagonistas a una aventura diferente. Podemos cambiar el escenario o simplemente la acción, pero mantenemos los mismos personajes.
- ❖ Inventar una **historia** a partir de varios personajes.
- ❖ **Elaboración de cuentos** a partir de frases.
- ❖ **Ordenar párrafos.**
- ❖ Manejo del **diccionario**.
- ❖ **Expresión de sentimientos** a partir de situaciones del libro.
- ❖ **Dibujar escenas** del libro.
- ❖ **Formular preguntas** del tipo ¿qué pasaría si...?
- ❖ **Booktubers:** grabarse en video comentando un libro que se ha leído cada alumno.
- ❖ **Blog de reseñas literarias:** ponerlo en la página web del cole.
- ❖ **Libros y cine:** leer un libro que ha sido adaptado al cine y posteriormente ver la película. A continuación, realizar un debate sobre qué diferencias hemos encontrado, cuál nos ha gustado más,...



Castilla-La Mancha

- ❖ **Carteles de libros:** después de realizar la lectura, crear un cartel sobre el libro con los personajes y escenarios del mismo. Se puede además utilizar para decorar el aula o el centro.
- ❖ **Creación de cómics:** esta actividad se puede llevar a cabo conjuntamente con el área de Plástica.

→ OTRAS ÁREAS

● MATEMÁTICAS.

- ❖ **¿Qué me dice el problema?:** los alumnos tienen que leer detenidamente el problema y pensar qué me cuenta el problema, qué datos tengo y a qué tengo que responder.
- ❖ **Dibujo y pongo los datos:** los alumnos deben evitar escribir mucho texto.
- ❖ **¿Qué me preguntan?:** los alumnos deben averiguar a qué tienen que responder, si tienen todos los datos, si les falta alguno y si tiene que juntar, quitar, etc.
- ❖ **Recuerdo las operaciones que tengo que llevar a cabo:** sumar, restar, multiplicar o dividir.
- ❖ **Respondo a la pregunta y pienso si el resultado es posible.**
- ❖ **Lo repaso todo.**

● CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

- ❖ Proponer actividades sobre un **glosario de términos** de cada unidad.
- ❖ Realizar una **búsqueda guiada** del autor en Internet.
- ❖ Elaboración de **murales** de unidades didácticas.
- ❖ Mapas conceptuales.
- ❖ Elaboración de un **cuaderno de campo** basado en la observación.
- ❖ **Tablas comparativas** de características.

● EDUCACIÓN FÍSICA.

- ❖ Puestas en común de **actividades y juegos**.
- ❖ Lectura de **reglamentos** de los deportes en clase.
- ❖ **Fichas** de comprensión lectora sobre reglamentos.
- ❖ **Memorización y recitado** de las reglas de un juego sencillo.



Castilla-La Mancha

- ❖ **Juegos Interculturales:** A través de la lectura, comprensión y explicación posterior, se ubicaran geográfica y culturalmente diferentes países, juegos y situaciones de otros países y/o lugares de España.
- ❖ Lectura de temas relacionados con la alimentación, higiene y salud

- EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

- ❖ Crear murales y libros comunes.
- ❖ Elaborar un cómic.
- ❖ Representar una historia a través de un dibujo.
- ❖ **Lectura de canciones** en voz alta.
- ❖ Cuentos musicales.
- ❖ **Poesías, rimas y retahílas.**

- INGLÉS.

- Inventar finales alternativos.
- Continúa la historia tirando un dado de personajes
- Inventa una historia usando un juego de mesa con los elementos principales.
- Role plays
- Carteles de animación a la lectura.
- Canciones populares, trabalenguas.

6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.

6.1 RECURSOS MATERIALES:

Entre los diferentes tipos de texto para trabajar la lectura encontramos:

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncios.
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales,...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús,...
- Relatos realizados por los propios niños:
 - Cartas, postales, correo electrónico.
 - Entrevistas.
 - Recetas de cocina.



Castilla-La Mancha

- Reglamentos, normas de juegos o deportes.
- Páginas Web, Blog's...

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

6.2 RECURSOS HUMANOS:

- ★ **Claustro de profesores:** con la realización de las actividades y proyectos llevados a cabo en el centro.
- ★ **Familias:** a través de la coordinación familia-docente, ya que su colaboración repercute positivamente en el desarrollo integral del alumno y el interés por la lectura también se cultiva en el hogar.
- ★ **Responsable biblioteca municipal:** donde mantendremos una coordinación permanente para la visita de los alumnos a la biblioteca de la localidad y la realización de actividades y talleres en la misma.

6.3 RECURSOS ORGANIZATIVOS:

La biblioteca del centro es, junto con las bibliotecas de aula, uno de los recursos fundamentales en que se basará el Plan de fomento de la lectura del centro. Para su organización, se nombrará un responsable de biblioteca que tendrá como funciones:

- Redactar junto con el Claustro las normas de funcionamiento de la biblioteca y darlas a conocer al alumnado.
- Registrar y etiquetar los ejemplares nuevos.
- Ordenar y clasificar los libros.
- Coordinar el préstamo de libros por parte de los tutores.
- Organizar el préstamo de libros en las horas correspondientes a cada nivel.
- Planificar, junto con los demás profesores, algunas actividades de centro para el fomento de la lectura que se incluirán en la Programación General Anual y se evaluarán en la Memoria de final de curso.
- Gestionar, con ayuda de los tutores, los carnets de biblioteca para los alumnos del centro.

Actuaciones que llevaremos a cabo en la biblioteca de centro son:

- Préstamo de libros de manera quincenal.
- “Comisión de biblioteca”: los alumnos podrán acudir a la biblioteca, donde podrán leer o coger prestado algún libro.
- Cuentacuentos organizados por el centro.



Castilla-La Mancha

La biblioteca de aula consiste en tener una pequeña colección de libros de lectura en las clases, cuya catalogación no depende de la biblioteca central, y que servirá para rellenar tiempos entre actividades, hacer pequeños préstamos para casa, etc. También cuenta esta biblioteca con un diccionario en las clases de Educación Primaria. En algunos casos podrá haber libros excedentes de editoriales que ya no se usan.

Los objetivos que se proponen para dichas bibliotecas son:

- Participar en las propuestas que nos lleguen procedentes de la biblioteca del centro, tanto en el uso como en el mantenimiento de sus recursos.
- Establecer un horario de utilización de la biblioteca escolar para la lectura lúdica o para la investigación.
- Implicar a las familias en la elaboración de actividades de tipo intelectual o lúdico: como libros viajeros...
- Afianzar nuestra participación en solicitar préstamos de libros para leer en casa como alternativa de ocio.
- Elección de encargados de biblioteca que controlen el préstamo y devolución de libros.
- Elaboración de carnets de biblioteca individuales.

7. LECTURAS RECOMENDADAS.

INFANTIL	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
3 años	<p>Gallinas, pollitos y huevos: Pollo Pepe Pollo Pepe va al colegio La gallina feliz Cuento de la gallina y los días de la semana (asamblea)</p> <p>Cuento de los colores: Un libro Las 10 gallinas</p> <p>Cuentos populares: Caperucita roja</p> <p>Cuentos de las emociones: El monstruo de los colores. El monstruo de colores va al colegio. Oso marronoso. Adivina cuánto te quiero. Besos de mamá.</p> <p>Estación del otoño: Sopa de calabaza.</p> <p>Halloween: El fantasma de las bragas rotas.</p>	<p>Gallinas, pollitos y huevos: La vaca que puso un huevo Koricorico</p> <p>Estación de primavera: Gallina roja o gallina Marcelina La oruga glotona Tulipán rosa</p> <p>Cuentos populares:(bosque) Los tres cerditos</p> <p>Cuentos de las emociones: Tengo un volcán.</p> <p>Cuento de los colores: De qué color son los besos.</p>	<p>Gallinas, pollitos y huevos: El cocodrilo que vino a cenar El huevo de dinosaurio José Carlos Andrés</p> <p>Cuentos populares: Los chivos chivones</p>



Castilla-La Mancha

	<p>De José Carlos Andrés. Todo lo que sé del miedo Pep Montserrat. Los tres bandidos. Kalandraka Cuentos de navidad.</p>		
4 años	<p>Cuentos de las letras trabajadas.</p> <p>Cuentos de emociones como: El monstruo de colores.</p> <p>Cuentos del espacio y los planetas, como: Era rusa y se llamaba Laika</p> <p>Cuentos del otoño.</p> <p>Cuentos de Navidad.</p> <p>Cuentos de Halloween.</p>	<p>Cuentos sobre el bosque como:</p> <p>Sopa de calabaza. La ovejita que vino a cenar.</p> <p>Cuentos de invierno.</p>	<p>Cuentos sobre los dinosaurios.</p> <p>Cuentos sobre la primavera.</p> <p>Cuentos sobre el verano.</p>
5 años	<p>Cuentos de letras trabajadas.</p> <p>Cuentos de emociones: -Un culete independiente. -Pedro y el lobo -Un puñado de botones -Elmer. -Las emociones de Nacho. -Tengo un volcán. -De mayor quiero ser feliz.</p> <p>Cuentos del espacio: -Era rusa y se llamaba Laika -El espacio</p> <p>Cuentos de otoño:</p> <p>Cuentos de invierno y Navidad: -Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de reyes.</p>	<p>Cuentos de letras trabajadas</p> <p>Cuentos del bosque: -Caperucita roja -Ricitos de oro y los tres ositos. -El lobo y las 7 cabritillas -La casita de chocolate.</p> <p>Cuentos de invierno.</p>	<p>Cuentos de letras trabajadas</p> <p>Cuentos de dinosaurios.</p> <p>Cuentos de primavera: -El patito feo</p>

PRIMARIA	1º trimestre	2º trimestre	3º trimestre
1º EP	- Colección El zoo de las letras, editorial Trini Marull	- Colección Tupi, editorial edebé - Colección Montaña encantada, editorial Everest - ¿Quién ilumina la luna? - ¿Te gusta la lluvia?	- Mi familia es especial Editorial El pirata (diversidad familiar) - Colección de pictogramas en el cuento de..., editorial SM - Pictogramas en el cuento de El pirata Barbarroja - Pictogramas en el cuento El abuelo Manolo
2º EP	- Colección Teo descubre el mundo,, editorial Planeta.	- Colección de El País Mis animales favoritos, editorial Sol 90. - Colección Teo descubre el mundo,, editorial Planeta.	- Mi familia es especial Editorial El pirata (diversidad familiar) - Colección Megavehículos, editorial Susaeta - Camiones - Máquinas
3º y 4º EP	- Colección tiembla de miedo, editorial Susaeta - Colección Bat Pat Superexploradores, editorial montena - Colección Kika Superbruja, editorial Bruño	- La ladrona de recuerdos - El enigma del faraón, Agatha Mistery, editorial La Galera. - Colección Me llamo..., editorial Parramón - Miguel de Cervantes - Mozart	- Mi familia es de otro mundo (diversidad familiar) - Colección Los buscapiestas, editorial Montena. - Colección Los forasteros del tiempo
5º y 6º EP	- Charlie y la fábrica de Chocolate, Roald dahl, editorial Alfaguara. - Las Crónicas de Narnia, editorial Destino	- Los futbolísimos, editorial SM. - Colección Los cinco, editorial Juventud. - Un tirón de la ola, Mary Hoffman, editorial Vicens Vives.	- El gran viaje de las familias extraordinarias, Antonio Villardi editore (diversidad familiar) - La puerta de los tres cerrojos, editorial destino.

8. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

Durante el curso 2022-2023, el responsable de la comisión de elaboración del Plan de Lectura se formará en coordinación del Centro Regional de Formación del Profesorado.

El Plan de Lectura de Centro estará formado por un responsable del equipo directivo y por el coordinador de la biblioteca del centro, con destino definitivo.

El responsable del plan, así como la dinamizadora de la biblioteca, coordinarán el plan de lectura, delegando al claustro los diferentes puntos que se desarrollarán a lo largo de este plan.

9. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Para el adecuado funcionamiento de este plan y la puesta en marcha de todas las líneas de actuación es preciso la difusión del Plan de Lectura de Centro con todos los agentes implicados.

Este plan de actuación será difundido a través del entorno colaborativo que utiliza el centro con el fin de ser conocido por todo el claustro de profesores para, en un primer momento, ser aprobado y, posteriormente, poner en marcha.

Una vez aprobado por claustro, se presentará al consejo escolar para su aprobación, si procede.

Una vez aprobado el Plan de Lectura, todas las familias podrán conocerlo en detalle a través de la página web del centro. Asimismo, a través de la comisión mixta CHILO TV se grabarán aquellas actuaciones de éxito en este plan para su posterior difusión por la plataforma Tokapp School.

10. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.

La evaluación de los resultados obtenidos por el alumnado se llevará a cabo a lo largo del curso. Para ello nos serviremos del siguiente modelo:

Bloques de contenidos	Objetivos	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
Aprender a leer	-Formar lectores capaces de desenvolverse.	-Evaluación del alumnado a final de curso para comprobar la fluidez verbal.	A valorar a final de curso
Leer para aprender	-Potenciar la comprensión en todas las áreas. -Utilización de recursos digitales	-Valoración por parte del profesorado de la lectura en las diferentes áreas para un mejor aprendizaje.	A valorar a final de curso



Castilla-La Mancha

	para la búsqueda de contenidos de apoyo.	-El alumnado utiliza las tabletas para complementar su aprendizaje	
El placer de leer	-Despertar el interés por la lectura. -Promover entre los alumnos el uso de bibliotecas.	-Participación del alumnado en las actividades propuestas por el centro. -Coordinación con la biblioteca municipal para comprobar si se hace uso de ella.	A valorar a final de curso.
El alumnado como autor	-Contribuir al trabajo cooperativo para crear conocimientos. -Producir diferentes tipos de textos escritos.	-Se promueve entre el alumnado metodologías cooperativas para favorecer la creación de textos. -El alumnado crea textos escritos de forma creativa.	A valorar a final de curso.
El lenguaje oral	-Producir textos orales planificados y representarlos.	-El alumnado crea textos orales de forma creativa.	A valorar a final de curso.

11. EVALUACIÓN DEL PLC.

Una vez aprobado el Plan de Lectura, el Claustro se reunirá en dos ocasiones para hacer balance y evaluar el diseño, el desarrollo y la finalización del proceso. La primera valoración con carácter internivel tendrá lugar en el primer Claustro del segundo trimestre, donde se abordarán los siguientes puntos:

- El proceso de diseño y elaboración del Plan de lectura.
- El desarrollo e implementación hasta la fecha.
- Medidas y acciones de difusión de la formación recibida por parte de la persona Responsable del Plan de Lectura.
- Detección, selección y propuesta de actividades hasta el momento realizadas, que puedan servir como ejemplo de buenas prácticas, para poner en común con el resto de centros educativos.
- Valoración general por parte del claustro.

Posterior a la valoración del Plan, se informará al Consejo Escolar, órgano que a su vez recogerá las aportaciones que realice la comunidad educativa.

La segunda y última valoración se celebrará en Claustro durante el mes de mayo, donde se abordará la elaboración de la memoria final del Plan de Lectura y que incluirá los siguientes apartados:

- Actividades realizadas.
- Evaluación de los resultados obtenidos.
- Impacto de las actuaciones realizadas.
- Acciones de difusión desarrolladas.
- Propuestas de mejora.

Para la valoración de todos estos aspectos utilizaremos formularios Google, con el fin de recabar información del claustro de profesores, familias y de todo el alumnado del centro.

La memoria final del Plan de lectura será aprobada en Claustro y, posteriormente, en Consejo Escolar, órgano que a su vez recogerá las aportaciones que realice la comunidad educativa.

La memoria final quedará reflejada dentro de la memoria anual del curso escolar 2022-2023, siendo presentada como corresponde en tiempo y forma a la Inspección Educativa de la correspondiente Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes.

La memoria final del Plan será enviada al Servicio de Planificación Educativa de las respectivas Delegaciones Provinciales de Educación, Cultura y Deportes, dentro del mismo plazo establecido para el envío de la memoria anual del curso 2022-2023.